Mini libri per mini lettori

3-7 anni

CHARLES PERRAULT **Il gatto con gli stivali** *Mondadori € 6,90 pag. 48*

La storia dello scaltro gatto del figlio del mugnaio è un famosissimo classico della letteratura infantile. Ma in questo libro, che inaugura una nuova collana di "Fiabe a merenda", troverete di più: intanto delle bellissime illustrazioni, realizzate da alcuni tra i migliori disegnatori italiani. E poi succulenti dietro le quinte, finali inediti, dettagli e aneddoti sulla vita dell'autore e sulla scrittura della fiaba. In più, per imparare a leggere proprio come piace ai bambini, alla fine del libro c'è la "Ricetta della buona lettura", con i consigli ai genitori su come raccontare le fiabe ai figli.

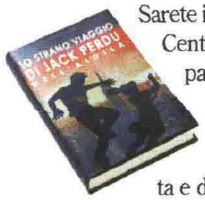
8-10 anni

LUIGI GARLANDO **Gol! Una scelta importante** *Piemme € 9,90 pag. 160*

La squadra di calcio di Tommy è la mitica Cipolline, composta da tutti i suoi amici. Ma dopo l'estate lui entrerà nei pulcini dell'Inter, come un vero giocatore. Prima di lasciare gli amici, però, deve affrontare un'ultima partita, contro la squadra dei genitori. Un gioco da ragazzi, pensano le Cipolline, ma presto scoprono che non basta avere fiato e muscoli: bisogna avere uno schema e saper giocare solo per divertimento. Dopo questa partita, Tommy è finalmente pronto per la sua nuova stagione calcistica.

11-14 anni

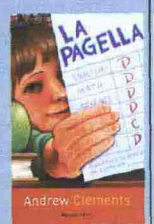
KATHERINE MARSH **Lo strano caso di Jack Perdu nell'aldilà** *Il Castoro € 14,00 pag. 208*



Sarete inseguiti da poliziotti corrotti nei sotterranei della Grand Central Station di New York, andrete a teatro, correrete nei parchi, alla ricerca della madre di Jack, morta otto anni prima. Sì, perché l'avventuroso viaggio del ragazzo avviene in un modernissimo aldilà, in compagnia di un'amica, Euri. Tre giorni soli in cui scoprire il significato della vita e della morte, e soprattutto dell'amore, più forte di ogni limite terreno. Credeteci, è un romanzo davvero appassionante.

SUI BANCHI DI SCUOLA

ANDREW CLEMENTS **La pagella** *Rizzoli € 10,00 pag. 148*

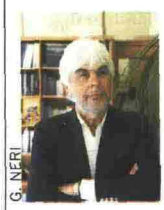


Nora ha 11 anni ed è così intelligente che è quasi un genio, ma a scuola va male: non vuole essere bollata come secchiona e odia essere giudicata da un voto. Il suo amico Stephen, invece, ce la mette tutta per avere un 10. I due escogitano un piano per far capire ai grandi che i voti devono esprimere un parere sulle potenzialità dei ragazzi, non sulla loro intelligenza.

DANIEL PENNAC **Diario di scuola** *Feltrinelli € 16,00 pag. 256*

Da una parte gli insegnanti, dall'altra gli alunni (soprattutto gli "scaldabanco"): sono complici e allo stesso tempo vittime di un'idea di scuola malata di luoghi comuni, burocrazia, giudizi affrettati. L'autore lo sa bene: ha insegnato per anni dopo una carriera di fannullone scolastico. E ha una formula infallibile per guarire dal mal di scuola: l'amore (per quello che si fa e per quelli che sono lì).

LA CLASSIFICA DELLO SCRITTORE



G. NERI

Valerio Massimo Manfredi: il suo ultimo romanzo è **L'ARMATA PERDUTA** (Mondadori, € 19,00, pag. 413): narra le vicende dell'*Anabasi* di Senofonte (il rientro in patria dell'esercito di mercenari greci che avevano combattuto con il persiano Ciro contro Artaserse). Ma lo fa dalla prospettiva femminile della siriana Abira, innamorata di un soldato.

NUOVI DA NON PERDERE

1 CARMINE ABATE **La festa del ritorno** *Mondadori € 7,80 pag. 161*
Perché? «Un padre racconta la sua vita di emigrante e il figlio racconta il suo spaesamento in assenza del padre. È ambientato nella Calabria dell'emigrazione e delle aspettative mancate. Un romanzo ispirato, che parla di terra e di sentimenti».

2 ISMAIL KADARÉ **Il ponte a tre archi** *Longanesi € 14,00 pag. 233*
Perché? «L'ho letto per capire la storia dell'Albania. Mi è sembrato magico: si respira il Medioevo più nascosto».

3 CLAUDIO DOTTI **Ai confini della notte** *Aliberti € 15,00 pag. 220*
Perché? «Racconta una vicenda impossibile: nel '700 in Russia qualcuno prima di Einstein già conosceva la velocità della luce. Il mistero domina dalla prima all'ultima riga».

CLASSICI

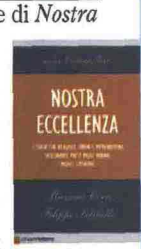
1 ELIODORO **Etiopiche** *Utet € 13,90 pag. 597*
Perché? «Sorprende che sia un romanzo del IV secolo dopo Cristo: accidenti se ci sapevano fare! L'inizio è incredibile: c'è una suspense degna di un film di Hitchcock».

2 ERNEST HEMINGWAY **Addio alle armi** *Mondadori € 8,40 pag. 320*
Perché? «È un tipo di prosa così semplice, spontanea, che leggendola chiunque penserebbe di essere capace di scrivere così. È lì che sta il segreto dello scrittore».

3 JULES VERNE **Ventimila leghe sotto i mari** *Einaudi € 15,89 pag. 388*
Perché? «Nessun personaggio tranne l'Ulisse dell'Odissea è affascinante quanto il capitano Nemo. Un nome che, guarda caso, in latino significa nessuno».

UN'ITALIA INCREDIBILE MA VERA

Quella che trovate raccontata nelle pagine di *Nostra eccellenza* (Chiarelettere, 12,00 euro, pag. 182) è un'Italia da sogno: i mezzi pubblici sono gratis e funzionano, al bar si può chiedere un bicchier d'acqua del rubinetto, la spazzatura è trasportata dagli asini e riciclata al 60 per cento. Non è un'utopia, ma la realtà di ciò che funziona nel nostro Paese, trovata e raccontata da Massimo Cirri e Filippo Solibello, i conduttori del programma radiofonico *Caterpillar*. Da prendere come esempio.



• la guida ai libri di donna moderna • la guida ai libri di donna moderna • la guida ai libri di donna moderna •

www.ecostampa.it

045928

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.